中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《文脉春秋·历史文化名城篇》 | 参评项目 | 系列报道 |
| 字数/时长 | 30分钟×10期 | 体裁 |  |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 集体 | 编辑 | 贾婕 |
| 原创单位 | 中央广播电视总台 | 发布端/账号/媒体名称 | 中央广播电视总台央视综合频道 |
| 刊播版面(名称和版次) | 综合频道《文脉春秋》 | 刊播日期 | 2023年11月23日至12月6日周一至周五 18:20 |
| 新媒体作品填报网址 |   |
| 自荐作品所获奖项名称 | 中央广播电视总台2023年度优秀作品纪录片类一等奖（初评） |
| 推荐人 | 姓名 | 周文 | 单位及职称 | 中国传媒大学教授 | 电话 | 13910802446 |
| 姓名 | 赵雪波 | 单位及职称 | 中国传媒大学教授 | 电话 | 13911751149 |
| 联系人姓名 | 张迎辉 | 手机 | 13141378414 | 电话 | 010-85063268 |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | 《文脉春秋》是中央广播电视总台综合频道推出的大型系列报道，是对习近平新时代文化思想进行阐释的一次创新尝试。节目聚焦国家历史文化名城“在发展中保护 在保护中发展”的时代主题，从142座国家历史文化名城中筛选出浙江绍兴、四川阆中、云南剑川、广东潮州等不同地理历史文化特色的10座城市作为拍摄对象，一城一期，以中华五千年的历史地理变化为背景，梳理这些历史文化名城的文化脉络、展示特色格局、表现市井生活，10期系列节目从不同维度挖掘深藏古城中的中华民族独特精神标识，诠释中华文明数千年的营建理念和生存智慧。通过新时代城乡建设中文脉守护人的故事，充分反映在城乡建设新征程中，历史文化遗产焕发出的新活力、新魅力，对中华大地“何以中国”“中华文明何以不朽”持续作答。节目在实拍基础上，首次打造了动态舆图（古代地图）的视觉符号，通过地图动画和航拍等技术，对城市的历史和当下的格局建立起更为直观、立体的认知，从而建构了时间“由远及近”、空间“由大到小”的叙事方式，以最新的虚拟数字和现实视觉相结合的创新表达，描绘了中国式现代化进程中城市发展的文脉延续。节目在中央广播电视总台央视综合频道（CCTV-1）首播，央视频、央视网等总台新媒体同步播出。 |
| 社会效果 | 首播收视率在全天所有上星频道专题节目中位居第一，首批播出十期节目触达观众2.85亿人次，央视频播放量495万次，全网长短视频播放量920万次。微博话题阅读量2.79亿，收获全网热搜榜单195个。《文脉春秋》节目一经播出，各地好评如潮。人民日报、光明日报、北京青年报、中国日报、文汇报、澎湃等主流新闻媒体纷纷发表署名文章，对节目给予高度评价。中央级媒体、地方政务、地方媒体累计超200个公号发布相关文章，全网媒体报道2.3万多条。相关文章认为，《文脉春秋》通过艺术性转化、全媒体报道、互动化传播、沉浸式体验，以“历史文化名城、名镇、名村，历史文化街区、历史建筑”等为载体，描绘出正在中华大地上徐徐展开的登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷。 |
| 推荐理由 | 《文脉春秋》是在新时代对历史文化名城的一次影像巡礼。节目从历史地理、城市空间和传统建筑的视角，深入不同地域、文化特色的历史文化名城，挖掘最具代表性的文化坐标，探寻中华文明灿烂辉煌的密码，梳理绵延至今的文脉肌理，多元一体地展现了中华文明独有的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的精神特质。历史文化名城的系列影像构建了传承中华优秀传统文化的立体、综合、完整、系统的载体和电视版百科全书。节目别具一格地把历史文化和现代生活融为一体，表现了在新时代城市建设中历史文化名城迸发的勃勃生机和独特魅力。**推荐人签名：****自荐、他荐人签名：** 2024年 月 日 |
| 审核单位意见 | 自荐、他荐人所在的省级记协、中央新闻单位或中国行业报协会等负责对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关并盖章确认。  （加盖公章） 2024年 月 日 |
| 此表可从中国记协网www.zgjx.cn下载。 |

《文脉春秋》主创人员名单

**作者（主创人员）**

梁建增、贺亚莉、朱海峰、张越、张晓敏、曹翔、王璐、

施敏敏、齐明敏、乔志永、刘志卿、张迎辉、席韦、郝戈、

闫涛