

声动寰宇：纪念大会解说词的叙事创新与时代回响

——基于中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年大会传播实践的思考

■ 郑秀国

摘要： 作为一次国家传播实践，中央广播电视总台纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年大会的直播解说词，实现了融媒背景下国家叙事的多维创新。本文认为，纪念大会直播解说词在历史记忆方面，借助历史符号活化完成情感动员；在媒介融合方面，凭借语态革新实现有效传播；在认同建构方面，依托科技话语转译增强文化自信；在价值传递方面，通过和平叙事建构引领共同价值。

关键词： 纪念大会 解说词 历史记忆 国家认同 叙事创新

2025 年 9 月 3 日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年大会（以下简称“纪念大会”）在北京隆重举行。中央广播电视总台以丰富的视角、饱满的画质、精准的解说，成功打造了一场具有历史意义与国际水准的仪式直播。纪念大会直播以高度的艺术完成度与传播效能，激发观众的爱国热情与国家认同，而直播解说词作为高度程式化、功能鲜明的传播文本也发挥了重要作用。解说词创作需基于受众心理、传播现状、国家战略与全球秩序的整体语境，进行叙事系统性创新，以提升国家叙事的传播效能。本文以纪念大会直播解说词为研究对象，聚焦其在叙事策略、话语建构与审美表达等层面的创新逻辑，揭示国家仪式话语如何在回应历史与时代的召唤中，激发出深远的社会共鸣与时代回响，并为重大公共事件的传播实践提供理论参照与范式启示。

一、记忆在场：构建国家叙事的情感基石

从某种意义上说，纪念大会是一场跨越 80 年

的历史对话。直播解说词作为这场对话的话语中介，让伟大抗战精神从历史走来，成为在场的、真实可感的存在，进而完成深刻的情感动员。

1. 符号建构：将历史具象为可感知的载体

纪念大会的整个仪式是被精心构建的记忆之场，解说词的核心作用在于将抽象的历史精神与当下的国家展示通过一系列可感知的符号与意象紧密缝合，从而固化和唤醒集体记忆。一是以数字符号开启集体记忆的闸门。解说词开篇用“80 响礼炮，铭记胜利 80 年”定调。“80”从一个计量单位转化为一个饱含情感的记忆符号，将观众的思绪从庆典现场瞬间拉回到 80 年前的峥嵘岁月。二是用地点符号激发深层情感共鸣。当女民兵方队出场时，解说词特别强调她们“来自当年全国主要抗日根据地”。“抗日根据地”作为一个地点符号，在中国人民的集体记忆中是英雄、牺牲、奋斗和胜利的代名词，直接激活了公众脑海中的历史图景和情感积淀。三是空间符号构建意义的仪式通道。解说词中强化了两个地点——“从人民英雄纪念碑到国旗升起的地方”，

这段路是“民族独立的路、人民解放的路”，是“站起来、富起来、强起来的路”，是“中国式现代化的路、人类命运与共的路”。这段表述将可感知的空间符号转译为民族复兴的宏大叙事，实现地理空间向意义空间的升华。

2. 情感动员：从悲情到豪情的路径设计

纪念大会是一场宏大的国家展演，解说词不是简单的流程播报，它需要引导公众完成结构化的情感体验。从解说词及其达成的效果看，创作团队精心设计了一个由浅入深、由悲情到豪情、由历史到未来的完整情感结构。首先唤醒悲情，奠定共情基础。通过“屡遭列强欺凌”“濒临亡国灭种境地”等，唤醒民族创伤记忆，奠定庄严、凝重的共情基础。紧接着，笔锋一转，“中国共产党挺身而出、砥柱中流，中华儿女前仆后继，奋起抵抗”，将悲情转化为豪迈的斗争激情和胜利自豪感。“洗刷了近代以来抵御外侮屡战屡败的民族耻辱”等表述，有力地提振了民族精神。

情感动员的最终落点，是着眼当下与未来。解说词将阅兵现场的强大实力与未来直接对话，“今天的中国，正以无惧任何风浪的实力和底气捍卫世界和平”，至此，完成了从对历史的铭记，升华为对未来的担当。公众对于抗战历史的缅怀之情，被成功地转化为集体的面向未来的强国信念与行动共识。记忆“是一个动态的过程”，集体记忆的唤醒“不仅是对过去的复述或简单重现，还是与时俱进的更新建构”^①。解说词所完成的情感动员，正是植根于这一特性。它没有将抗战记忆局限在80年前的历史叙事里，情感动员也未停留在缅怀过去的单一情绪，而是通过动态的记忆建构，让公众在历史中看到当下的责任，感知未来的方向。

二、融媒观照：重塑国家叙事的传播范式

在媒介形态加速融合、受众注意力碎片化的当下，国家仪式的传播已升级为多向互动与情感共振的系统工程。纪念大会直播解说词的成功实践，是主创团队以融媒思维对传播链条进行前瞻性规划的成果。其创新主要体现在两个层面：一是对叙事文

本与结构进行预制化、模块化设计，为跨媒介传播奠定基础；二是在叙事语调和解说呈现上主动求变，为激发公众共鸣提供支撑。

1. 叙事预制与模块化：为跨媒介传播植入传播基因

融媒观照下的创作，起点已非单一的直播现场，而是涵盖无数传播节点的广域传播网络。创作团队不只为直播撰稿，还要为多元主体参与的跨媒介传播预设接口。在语言策略上，解说词采用高度凝练的短句结构，信息完整且节奏鲜明。此类句式易于从直播流中截取，迅速转化为短视频字幕、图文标题等碎片化内容。其中，“打击范围，覆盖全球”等预置型金句，凭借高概括性与传播势能，成为各界解读中国战略力量的核心话语。在文本结构层面，解说词呈现出清晰的模块化特征。其段落设计与阅兵流程高度同步，为每一受阅单元构建起“短语导入、性能说明、主题升华”的独立叙事闭环。这种模块化设计使每个段落都如同一个完整的“故事包”，便于社交媒体进行二次创作。

纪念大会当日，总台新媒体平台迅速将电视直播中的解说“金句”进行二次创作，推出多种形态的小屏产品，引爆社交平台。央视新闻《夜读》栏目推出深度文章《“九三阅兵这句解说词太催泪了”》，把传播热度引向情感认同的价值沉淀，半小时内点赞突破10万次。社交平台上，无数网友截取纪念大会某一段落的音画组合，把金句转发至朋友圈，持续掀起传播热潮。这些都与解说词本身的开放性和可拆解性密不可分。

2. 语态转型与人格化演绎：为跨圈层共鸣设置情感接口

纪念大会直播解说词实现了向刚柔并济复合语态的转型，并通过主播的人格化演绎，与多元受众深度共情。在话语策略上，解说词形成了刚柔并济的叙事风格。刚性话语以“东风浩荡，威震寰宇”“钢铁洪流，势不可挡”等凝练句式的排山倒海之势，彰显力量和威严，满足受众心理期待。柔性话语则通过援引艾青诗句等方式，运用“铭记历史的时刻，注定会被历史所铭记”这类富于哲思的回

环句式，为宏大叙事注入思想深度与情感温度。在解说呈现上，两位主播的精彩演绎成为这一语态的有力载体。刚强沉稳厚重的声音质感，奠定了庄严基调；宝晓峰温润流畅的表达，则赋予叙事以亲和力。二者默契配合，被网友比喻为“指挥台的定调者”和“深入乐池的叙事诗人”。他们共同把解说词文本升华为富有层次和温度的声音符号。如，在出现老兵、女兵、女飞行员等场景时，主要由宝晓峰担任解说，“其亲切自然的音色与刚强庄重大气的音色和谐互补，让观众代入感、参与感更强”^②。此次实践表明，国家叙事的传播创新正向共生共创的传播生态逻辑转型，主流话语积极提升自身的可传播性能够在多元传播中占据主动。

三、认同建构：铸就国家叙事的内在核心

国家认同体现在国民对国家的自豪感、归属感。“文化认同是民族凝聚力和国家向心力的动力之源，是国家认同最深厚的基础”^③。纪念大会直播解说词通过精心构建的话语体系，将阅兵升华为坚定的文化认同，进而为国家认同奠定坚实的基础。

1. 文化转译：为现代力量注入文化之魂

解说词的重要任务是为受阅部队及尖端装备进行文化编码和赋义，使其成为承载国家意志与文化精神的符号。为此，创作团队大量运用文化意象，为现代科技以及军事力量注入灵魂，使其成为中华文明在新时代的延伸物。解说词“筑梦九天，问鼎苍穹”溯源“九天”“苍穹”等古典意象，将其熔铸于军事航天的现代叙事之中，从而将中国自古以来探索未知的浪漫情怀，与当今的航天科技和全球战略对接。创作团队还巧妙引入“猛虎”“蛟龙”“神兵”等高度凝练的文化符号，为不同军种进行精神画像，瞬间接通公众的文化记忆。

“长城”在解说词中的反复运用则更具深意。创作团队首先将人民军队比作钢铁长城。这一比喻直观易懂，既快速唤起民众对军队的信赖感，又让现代军事力量与深厚的历史文化底蕴紧密绑定。网络空间部队被比喻为网络长城，这里的长城成为信息社会维护国家疆域主权的象征。长城是中华民族精

神的重要象征，解说词中长城意象反复出现，让公众明晰中国强国地位非凭空而来，而是中华文明在新时代的必然复兴。

2. 审美感召：从力量美学到文化自信

创作团队构建以力量与科技为核心的美学话语，将受阅装备从威慑性符号转化为能够激发集体崇高感的审美对象。这一关键的审美转化，为当代中国的文化自信提供了坚实可感的表达支点。解说词通过一系列极具动感和力量的动词，构建排山倒海的力量美学。如，以“叱咤海空”形容反舰导弹，称特种机是“巡猎海空”，歼击机“亮剑云端”……这些动词短语充满主动性与掌控感。地面突击方队“动地而来”，远程火炮方队“震撼而来”，歼击机方队“呼啸而来”……这些动词短语强化了装备出场的震撼效果。整个动词系统传递的信号是中国已发展出高度的军事科技文明。

解说词对于科技强军的叙事层层递进，引导公众从对军事装备的由衷赞叹，逐步递进至对中华民族和文明的深度自信。“守护祖国天空和平安宁”“撑起国家发展的安全空间”，满足的是国民对安全的基本需求；“威震寰宇”“大国之翼”，提供作为强国国民的集体荣誉感。这一系列话语彰显军事科技文明已成为中华文化熠熠生辉的组成部分，为巩固和深化国家认同奠定了坚实基础。

纪念大会之后，网友纷纷在社交媒体上对解说词中的“金句”进行引用、转发、再创作，抒发自己作为中国人的自豪感与归属感。这清晰表明强国强军的国家叙事，正是通过有效的话语策略凝聚为坚定的文化自信与国家认同。

四、价值引领：国家叙事的国际表达与升华

纪念大会是在“世界变乱交织、丛林法则抬头、战火硝烟频仍”的背景下举行的，解说词的核心命题在于如何构建与军事现代化相匹配的和平叙事，化解外界对力量展示的误读。

1. 框架建构：从武力威慑到和平保障

“面对美西方叙事框架试图打造的‘刻板印象’，

中国自主叙事创新须引入‘再框架化’的思维，以全人类共同价值为切入点”^④进行破局。中国的国家叙事创新正是以此思维，将纪念大会进行系统性重构。对于最具威慑力的战略力量——“东风-5C”液体洲际战略核导弹，解说词称其“以武止戈，砥定乾坤”，是“铸就和平盾牌”的基石。“止戈为武”这一源自《左传》的中国古代军事思想，被激活为解读中国军力建设的核心密码。它向世界传递了中国的“武”，不是用于侵略扩张的“戈”，而是“止戈”——终止战乱、保卫和平。

根据文本统计，解说词高频运用“和平”（共计23次）这一核心词汇，并将其范畴拓展至海洋、网络、太空等全球公域，成功构建起和平叙事框架。阅兵意味着展示和平保障能力、贡献全球公共安全以及捍卫全人类共同价值，创作团队以此成功破解“阅兵等于穷兵黩武”的西方叙事范式。在国际舆论场上，它让世界看到完全有别于西方强权政治逻辑的中国哲学思想。

2. 价值升华：从实践贡献到理念共鸣

纪念大会和平叙事从实践与理念两个维度展开，既展现中国作为和平维护者的实际行动，又传递具有全球感召力的价值理念。前者提供事实与可信度，后者是用共同价值铺就的理念之轨。一方面，解说词精准阐释中国作为负责任大国，为全球安全提供保障的贡献者身份。维和部队方队受阅，解说词点明“中国是联合国安理会常任理事国中派出维和人员最多的国家”，突出“‘中国蓝盔’不惧艰险、不辱使命，以热血锻造和平盾牌”，有力回击了所谓“中国威胁论”。对于在网络、太空等全球公域的新兴力量，解说词格外注重强调其“和平利用”与“规则守护”属性。这些表述表明，中国不仅是力量的掌握者，更是国际规则的维护者与倡导者。

另一方面，创作团队把国家层面的安全诉求，通过价值共通升华为具有普遍意义的全人类共同价值，从而在跨文化语境中争取更广泛的认同。空中梯队悬挂的“正义必胜、和平必胜、人民必胜”条幅，被解说词阐释为“历史启示的伟大真理”、“天下正道的庄严昭告”与“和平发展的时代强音”。创

作团队通过历史、道义、时代的三重维度完成对“和平”概念的阐释。解说词结尾将纪念大会的价值锚定在“为人类和平与发展事业作出新的更大贡献”，成功将国家军事展示的价值升华至对全人类共同关切的回应。纪念大会叙事所建构的不是单一国家意志的表达，而是跨越国界的共识。

五、结语

作为一次成功的国家叙事实践，纪念大会直播解说词的多维度创新是观察中国媒体软实力的最佳范本。解说词的成功源于其在历史记忆、融媒传播、认同建构与价值引领等四个维度上形成的叙事体系。创作团队通过激活历史记忆实现文化溯源，借助融媒策略完成跨媒介叙事，通过认同建构铸牢叙事内核，以价值锚定达成意义的共通与升华。这标志着国家仪式叙事已成为融合传播、认同与价值的系统性建构工程。不容忽视的是，此次解说词的创新实践既源于主流媒体在深度融合下的叙事自觉，还与中国军队科技强军战略和百年未有之大变局下全球格局演变同频共振。可以预见，这种成熟自信的叙事探索必将持续深化，在中国与世界的对话中探索出更广阔的空间。

注释：

- ① 曾楠：《国家仪式：共同体认同建构的象征维度》，载《中州学刊》，2023年第9期。
- ② 陈莹、陈湘：《“震撼到起鸡皮疙瘩”！刚强、宝晓峰阅兵解说上热搜，网友为啥点赞？》，见传媒茶话会微信公众号，2025年9月4日。
- ③ 刘社欣、王仕民：《文化认同视域下的国家认同》，载《学术研究》，2015年第2期。
- ④ 史安斌、朱泓宇：《用“再框架化”破解西方对华叙事战》，载《环球时报》，2023年2月15日。
(作者郑秀国系中国传媒大学戏剧影视学院博士生，中央广播电视总台新闻中心策划部副主任、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会直播撰稿解说团队主力撰稿)

□本文编辑：李冰心