



特稿 SPECIAL ARTICLES

04 尽锐出战 开拓创新 庄重圆满安全履行好“国之大典”的光荣使命
——在中央广播电视总台纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利 80 周年宣传报道总结表彰会议上的讲话 慎海雄

特别关注·聚焦纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年报道传播实践 SPECIAL FOCUS

07 铭记历史 缅怀先烈 珍爱和平 开创未来
——中央广播电视总台纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利 80 周年报道解析 中央广播电视总台总编室

13 创新突破 确保现场观礼和电视转播两个效果都精彩 姜文波

18 以全球传播构建国家叙事
——CGTN 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年
融合报道分析 安晓宇

24 主力军挺进主战场的一次全方位检验
——以央视新闻纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利 80 周年报道为例 闫帅南

28 声动寰宇：纪念大会解说词的叙事创新与时代回响
——基于中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年大会
传播实践的思考 郑秀国

32 科技与人文融合塑造电视转播新范式
——以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年
文艺晚会《正义必胜》为例 张 骥 张晓夺

36 共场 共情 共话 纪念大会的多维媒介叙事
——以纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争
胜利 80 周年大会直播为例 李 舒 杜钰婧

专题研讨·主旋律电视剧精品创作 SPECIAL FORUM

40 中央广播电视总台主旋律精品剧目创新叙事路径探析 马 骏 申 思

44 主旋律电视剧创作精品化路径探析 胡智锋 潘佳谋

48 从软着陆到深扎根：主旋律电视剧社会效益与艺术表达的平衡机制
许海燕 路海波



52 中国之美的历史抒写与现实描绘
——主旋律电视剧的国家形象塑造 朱言坤 李兴阳

57 情感共振与价值认同
——主旋律电视剧在青年群体中的接受机制与传播策略研究
司若 吴飞 任一丹

精品赏析 ANALYSIS OF EXCELLENCE

61 新时代劳动精神的媒介建构与实践表达
——以《中国梦·劳动美——2025 五一国际劳动节“心连心”特别节目》为例
郭全中 曾婉琪 佟雨欣

64 用年轻态思维展示、赞美青春
——试析《青春赞歌——2025 五四青年节特别节目》 李岭涛 李扬

融媒观察 STUDIES IN MEDIA CONVERGENCE

67 与自然联名 以文化赋能
——融媒体视域下央视频地标音乐会的创新实践 张馨元

71 优质文化资源直达基层：数智化背景下广电公共服务效能提升探讨
张燕 曹济舟

74 人工智能背景下播音员主持人发展刍议 于海欢

剧观天下 REFLECTIONS IN TV DRAMA

77 抗战题材电视剧的主题叙事与美学风格 周根红 曹鑫源

81 类型融合·地域符码·价值升维
——考古文博剧《护宝寻踪》美学范式的创新建构 高雄杰

84 让千年文脉在数字时代焕新
——以央视频播出的微短剧为例 杨婕 杜莹杰

88 《藏海传》：类型突破下传统美学的叙事转化与价值共鸣 胡鑫

纪录视界 DOCUMENTARY LANDSCAPE

91 再造农耕景观：《农耕春秋》的多模态叙事 张莉 苏钰

94 《长江之歌》（文明篇）的空间叙事及电视语言解析 朱涛 贺娜娜

